

БЛАГОТОВѢЙНЫЙ
ЗРИТЕЛЬ ПРИРОДЫ.

Часть III.

ВЕЧЕРНІЯ
РАЗМЫШЛЕНІЯ.



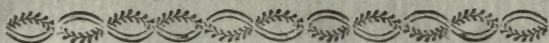
ПОКАЗАНИЕ
ВЪ III Часѣ.

	Стран.
I. Вечерняя прогулка.	- 135
II. Захожденіе солнца.	- 142
III. Сумерки и польза ихъ.	145
IV. Глубокое безмолвіе въ При- родѣ.	- 150
V. Мракъ.	- 154
VI. Сонъ.	- 160
VII. Мечтанія.	- 164
VIII. Духи.	- 172
IX. Нощная птица.	- 178
X. Соловей.	- 181
XI. Свѣшящійся червь.	- 183
XII. Комета.	- 184
XIII. Восхожденіе луны.	- 188
XIV. Заключение.	- 197



ПОКАЗАНИЕ ВЪ IV ЧАСТИ.

	Стран.
I. Ношная прогулка.	203
II. Нелѣпость науки предска- зывать будущее по звѣз- дамъ.	208
III. Открытіе нынѣшней Астро- номіи.	210
IV. Десница, управляющая звѣ- здами, хранишь Христіа- нина.	219
V. Постепенное явленіе звѣздъ; Емблема истиннаго обра- щенія.	223
VI. Польза звѣздъ.	226
VII. Прищипаніе и опраженіе.	232
VIII. Цѣль существъ.	239
IX. Свѣшила непремѣняемымъ печеніемъ своимъ упрека- ющъ человека въ неблаго- дарности и непостоянствѣ его.	242
X. Возношеніе молитвы.	246
XI. Зима.	253
XII. Заключение.	485



В Е Ч Е Р Н І Я
РАЗМЫШЛЕНІЯ.

I.

Вечерняя прогулка.

Night is fair virtue's immemorial friend:
The conscious *moon* through ev'ry distant age
Has held alamp to *Wisdom*.

(Night Thoughts N V.)

*Ночь всегда была подругою
добродѣтели; луна есть лам-
пада, возженная Творцемъ для
освѣщенія упражненій мудраго.*

(XII ночь Йонга.)

Уже дневный жаръ исчезъ; душа
моя, освободившись отъ безпокой-
ныхъ суетъ, предастся крошкимъ
размышленіямъ. Пріятной и про-

хладной вечерѣ вызвалъ меня прогуливаться. Я вышелъ изъ сжатыхъ стѣнъ и оставивъ городъ, спѣшу въ полѣ оживиться чистымъ воздухомъ. Нечувствительнымъ образомъ я зашелъ въ самую пріятную пустыню.

Липовыя и вязовыя деревья, соединяя сучья свои, составляютъ надъ головою моею тѣнистый и прохладный сводъ. Подъ ногами моими дерновыя, мшистый и цвѣтами испещренный коверъ, коверъ Природою посланный, гораздо превосходитъ бархата. Жасминъ и козій листъ, нѣжно между собою соплетенные, возвышаются, вѣся около деревъ выше и выше; сквозь листьевъ ихъ вижу я лазуревую небесъ красоту; цвѣты ихъ изливаютъ окрестъ себя балзамическое благоуханіе. Съ другой стороны вѣтви обширнаго дуба, составляя

многолиственный сводъ, представляющъ мнѣ въ отдаленности прекрасную перспективу. Взоръ мой, послѣ щастливаго обозрѣнія улыбающихся предметовъ, спремится наконецъ успокоиться въ безмолвной пещерѣ. Радостныя и признательныя къ дневнымъ удовольствіямъ пщицы, возсылавшія мелодическимъ пвнiемъ концертовъ своихъ Творцу возхваленія дань, приуготовились уже къ спокойному сну, между тѣмъ какъ въ отдаленности на семь полъ въ дремучемъ лѣсѣ, отдающіеся отголоски неусыпнаго живоронка и безсонной малиновки доходятъ къ слуху моему съ тихою пріятностію.

Погруженный въ любезную задумчивость, напоследокъ я воображаю о послѣдней побѣдѣ нашей, объ отечествѣ, освобожденномъ отъ натлосней внутренней

Часть III.

Л

измѣны и чуждыхъ нашествій. Сія побѣда, прославившая вѣкъ нашъ, будетъ любезна потомству нашему, коего благоденствіе ею ушвердилось. Я, восхищаяся мудрымъ правленіемъ нашимъ, благословляю Провидѣніе. Буря, ужасная буря гремѣла надъ главами нашими, и стремилась съ прескомъ разорваться надъ нами. Всесильный персѣвъ, отворачивъ ее отъ насъ, развѣялъ, гдѣ, неизвѣстно; что я говорю, неизвѣстно? Онъ, обратилъ ее на виновныхъ, низвергъ враговъ и злодѣевъ нашихъ; низвергъ и со всѣми мрачными ихъ крамолами подавилъ шяжестію собственнаго ихъ орудія.

Сіе щастливое произшествіе придало новую цѣну всему, чѣмъ я ни обладаю; новую прелестъ всему, что я ни созерцаю; новую жизнь всѣмъ моимъ чувствамъ.

Ему я одолженъ частнымъ своимъ спокойствіемъ и невиннымъ удовольствіями умозрительнаго уединенія.

Естьлибъ мяжебъ усилился въ тнусныхъ своихъ намѣреніяхъ; то вмѣсто безопасной опрады въ сихъ цвѣтущихъ лугахъ, я бы нашелъ одинъ ужасъ, бѣжалъ бы его, или, можетъ быть, бывши пронзенъ кинжаломъ убійцы, низвезся во гробъ. О щастіе! о восторгъ! я еще вижу васъ, дышущія благовоніемъ тѣни, дерновыя сафы, на которыхъ предавался любезному размышленію и успокоенію. Разительный крикъ бунтующаго побѣдителя не возмушитъ милой пищины моей. Еще я вижу васъ древа, насажденные моею рукою, — плоды заботъ и забава праздныхъ часовъ моихъ. Въ опасности не созердалъ бы я болѣе нѣжныхъ цвѣтовъ, обраца-

ющихся къ лучамъ солнечнымъ ; искусная рука моя не приучала бы вѣтвистую липу ростъ въ видѣ шпалеръ ; въ богатомъ огородѣ моемъ не обрѣталъ бы я болѣе чистѣйшихъ источниковъ здравія.

Вмѣсто сей пріятной музыки , раздающейся въ лѣсахъ , я былъ бы пораженъ ужасными звуками воинской трубы и сильными громовыми ударами Беллоны. Вмѣсто сей прелестной страны , увеселяющей взоры мои , я бы увидѣлъ немилосердное опустошеніе полей нашихъ , дома ближнихъ моихъ низпровергнутыми , разграбленными , села наши пощребленными отъ огня , необитаемыми. Тогда грады наши были бы окружены грознымъ оружіемъ непріятелей ; кровь лилась бы отовсюду ручьями ; братъ пронзалъ бы кинжаломъ брата своего , и отецъ издыхалъ бы подъ ударами своего

сына. Вмѣсто мира, подносящаго намъ драгоценную оливную вѣтвь, мы бы увидѣли гоненіе мечемъ вооруженное; вмѣсто правосудія въ равновѣсіи соблюдающаго спяжаніе наше, насъ постигло бы рабство, и мы опягощенные желѣзными цѣпями, ни чѣмъ не могли болѣе довольствоваться, развѣ томнымъ звукомъ, отъ безстрашнаго потрясенія ихъ происходящимъ.

Свобода — любезнѣйшее имя, и *собственность* — превосходнѣйшее сокровище, къ имуществамъ нашимъ присоединяютъ неизвѣстную пріятность. Солнце при закатѣ своимъ украшающее облака запада, оплѣниваетъ ихъ пурпуромъ и позлащаетъ яркими лучами. Такимъ образомъ *собственность*, дая жизнь ощущенію нашего блаженства, умножаетъ тысячію удовольствій. Скоро, очень скоро свѣтлостъ дня

померкнеть, новыя испаренія поды-
мушя на воздухъ; всякая послѣ-
дуетъ перемена! Красота чѣмъ
меньше разительна, тѣмъ большее
бываетъ очарованіе. Уже золотые
лучи солнца исчезли; пріятные
оттѣнки лазуреваго неба сокрылись
подъ широкимъ и мрачнымъ кре-
помъ. Вездѣ воцарилась глубокая
меланхолія. Такъ то проходятъ
все естественныя красоты и ихъ
поблительное удовольствіе!

II.

Захожденіе солнца.

Солнце, оканчивая печеніе, уже
достигаетъ цѣли своей. Какъ ско-
ро оно низпускается. Колеса, вле-
куція колесницу его, по видимому
вращаются на самомъ краю твер-
ди. При захожденіи, кругъ его

увѣличиваясь, представляеѣ въ глазахъ нашихъ большую обширность. Съ востока находящія тѣни болѣе и болѣе умножаются. Вскорѣ густой мракъ сокроетъ отъ насъ всѣ небесныя тѣла и прелести. Вотъ картина жизненныхъ удовольствій! мало ихъ уважаютъ когда ими пользуются; но какъ скоро они прейдутъ и окончатся, тогда - то начинаютъ чувствовать цѣну ихъ; тогда - то мы воздыхаемъ объ нихъ съ великимъ прискорбіемъ; когда они насъ оставятъ, и мы не можемъ уже возвратитъ ихъ.

Теперь половина свѣтозарнаго шара сокрылась въ отдаленной мрачности непримѣнно; весь онъ, погрузившись въ моря запада, совсѣмъ оставитъ наше полукружіе; — едва, едва уже блѣднымъ свѣтомъ его опшѣняются высокихъ

горѣ вершины. Море, горизонтально ударяемое лучами его, представляешь дрожащее стекло. Лучи огненные, соединившись съ отраженіемъ капель росы, представляютъ множество пріятныхъ и величественныхъ цвѣтовъ. Чувствительной человекъ, на песчаномъ берегу размышляющій о величій дѣлъ Божіихъ, изумляется, видя сіи неизъяснимыя красоты Природы; онъ съ радостнымъ удивленіемъ примѣчаетъ, какъ спираются разъяренныя волны, и — иногда представляютъ зрѣнію пѣнистую бѣлизну, а иногда горящій огонь и пурпуръ. Здѣсь море представляется въ тонкой синетѣ, тамъ мещетъ опрыски зеленаго цвѣта. Повсюду блещутъ такія краски, какихъ никогда не изображали человѣческія руки, и никогда не изобразитъ никакая кисть художника. О когда бы

столь же пла́нишельно и столь же
прекрасно было захожде́нiе нашей
жизни !

III.

Сумерки и польза ихъ.

Между тѣмъ какъ воображенiе мое
разсѣвается на берегу моря ; луче-
зарное свѣтило дня, закатившись
за горизонтъ, совсѣмъ уже сокры-
лось. Мракъ покрылъ землю, или
подражая живописцу природы, луч-
ше сказать, земля облачилась въ
чорный крепъ. Вершины нѣкото-
рыхъ горъ еще бѣлѣются отъ ис-
чезающихъ лучей его ; рослые кед-
ры и шпильи, гордящiеся высотой
башенъ, примѣчая принужденную
улыбку проходящаго дня, мало по-
малу затмѣваются. Сколь быстрѣ
переходъ свѣта ко мраку, отъ

Часть III. М

добродѣтели къ пороку! Удовольствія наши исчезають прежде, нежели мы ими успѣемъ насладиться. Посмотримъ на ослабѣвающій послѣдній лучъ сей; съ древесныхъ листковъ едва едва переходитъ онъ на хребты горъ умирающими слѣдами. Каждую минуту свѣтъ его уменьшается; нельзя уже различить красокъ его; когда я говорю онъ уже погасъ, весь міръ и глаза наши погрузилъ во мракъ. Не такъ ли, не такъ ли приближается къ намъ послѣднее дыханіе, и заключаетъ насъ во мрачности гроба? . . .

Вечерній туманъ усугубляется, и все покрывается печальною одеждою. Каждая вещь, каждой предметъ блистали прежде яркимъ и разно-образнымъ цвѣтомъ, но блистали не долго; теперь покрылись всѣ одинаковою и безцвѣт-

ною мрачностію. Птицы нѣжною мелодією своею одушевлявшія, такъ сказать, безчувственную природу, уже утихли, пріемля участіе во всеобщемъ угрюмомъ молчаніи. Въ поляхъ нашихъ все было живо и весело; прудолюбивый земледѣлецъ не зналъ отдыха, занимаясь дневными заботами; а теперь все мертво и пусто. Въ воздухѣ болѣе не раздается громкая прель свирѣли пастушеской, а одно эхо повторяетъ жалобный свистъ Филомелы, среди томнато лѣса робко съ сучка на сучокъ перепорхивающей. Могутъ ли и я теперь быть забавенъ и веселъ? Земля и небо укорили бы меня въ безвременной моей вѣтренности. Видъ мой долженъ быть столько же спокоенъ какъ окончаніе дня; мои мысли должны быть столько же тихи, какъ бытіе ночи. Дневные часы мои ды-

шали свободными забавами; а вечеръ, мрачный вечеръ есть время глубокихъ размышлений, глубокихъ и — въ разсужденій чего? Чпо важнѣе, величественнѣе и занимательнѣе *Вѣчности*! Она, она приближается къ намъ стопами Исполина, послѣдній день не далече, кругъ удовольствій чувственныхъ долженъ перемѣниться; скука, происходящая отъ заботъ, насъ поработщаетъ. Друзья мои! презримъ всѣ тщетныя и скоротиблющія выгоды. Предадимся швердымъ и убѣдительнымъ сужденіямъ о *последнихъ*; сужденіямъ, могущимъ доставить сердцамъ нашимъ надежную отраду и спокойствіе.

Я болѣе ничего не вижу; солнце закатилось. Однако самъ я не весь еще покрытъ густымъ и непроницаемымъ мракомъ. Откуда едва примѣтный свѣтъ сей проис-

ходитъ? Великаго дневнаго свѣта
болѣе уже не видно; однако
любезное вліяніе свѣта его ощути-
тельно меня обвѣмлетъ и увесе-
ляетъ. Онъ напоминаетъ намъ о
печеніи своимъ въ другомъ полу-
кругѣ, и — естли опбрасы-
ваетъ слабѣйшіе къ намъ лучи
свои; по опбрасываетъ для того,
чтобъ мы не совсѣмъ были без-
дѣйственны и опчаянны допоя,
пока непреборимый сонъ изліетъ
въ чувства наши щастливое изне-
моженіе, и пока пріятное забытіе
мало помалу успокоитъ члены
наши, остановитъ жизненныя дѣй-
ствія, и шумный свѣтъ сдѣлаетъ
для насъ безполезнымъ. Въ капляхъ
свѣта сего, дондеже не почишь,
веселися *добродѣтель*, сама воз-
сіявающе.

IV.

Глубокое безмолвіе въ природѣ

Какое глубокое молчаніе царствуетъ въ природѣ! Вездѣ такъ тихо, что ухо мое слышитъ бѣніе моего сердца. Малѣйшія мои движенія производятъ шумъ въ долину. Ночь принесла во грады на крыліяхъ своихъ тишину и спокойствіе. Земледѣлецъ отдыхаетъ въ ложѣ своей хижины; нѣжныя птицы не издають болѣе гармоническихъ тоновъ. Воздухъ тихъ; вѣтви древесныя не колеблются; око дремлетъ; отверстое ухо внимающаго, слышитъ самые тонкіе звуки; его поражаетъ глухое журчаніе слабого источника, текущаго въ отдаленности луга.

Если бы среди сей глубокой и повсемственной тишины вдругъ тысячи громовъ грянули надъ гла-

вою моею ; какимъ ужасомъ былъ бы пораженъ я ! Чувства мои смущаются , душа унываетъ ; тогда блѣдное и трепещущее тѣло мое повергнулось бы на лицѣ земли ; дрожащія мои руки воздѣлись бы къ небесамъ ; перерывающійся голосъ мой произнесъ бы и — произноситъ : „Смертные! рано или поздно ,но гораздо страшнѣйшій ударитъ „громъ ; громъ , коего пораженіе „потрясетъ даже во глубинѣ гробовъ содрогнувшіяся ваши кости. „

По прошествіи нѣкоторыхъ столѣтій отверзнутся сокрытые гробы ; исплѣвшій прахъ , одушевившись , выйдетъ на позорище свѣта ; пронзительный гласъ Архангела и трубный звукъ Вѣчнаго поразивъ слухъ нечестиваго , изліютъ въ сердца его отчаяніе ; небесный сводъ потрясется , земля разверзется ; ужасъ и содроганіе

проникнутъ въ самыя глубокія и мрачныя пропасти: тогда порочныя души какъ перенесутъ сіе страшное пораженіе? Душа моя! приклони внимательное ухо твое къ утѣшительному благовѣстію Евангелія; приклони, — и стонъ сей ужасной ночи покажется тебѣ мелодическимъ звукомъ; онъ для тебя будетъ несравненно пріятнѣе, нежели неожиданная вѣсть свободы, обвѣянная множеству палбиныхъ; твое блаженство начнется отъ сихъ словъ: *возстаните и изыдите спящіе, погребенные во прахъ!!!*

Сей мрачный и безмолвный часъ останоилъ всѣ дѣйствія міролюбцевъ. Корысти, нужды, и удручающія заботы всѣхъ много занимали; дѣятельность и развлеченіе представлялись въ безчислен-

ныхъ видахъ; сей пространной городъ былъ наполненъ множествомъ народа, безпрестанно движущагося; поле покрыто было тысячію земледѣльцевъ; воздухъ колебался отъ летанія птицъ и жужжанія пчелъ; искусство проницательными глазами похищало у природы красоты ея, и пицаніе отягощалось новымъ бременемъ трудовъ. По захожденіи солнца весь жаръ, шумъ и мятежъ уничтожились. Животныя наслаждаются теперь спокойствіемъ въ своихъ убѣжищахъ; птицы спятъ на пуху мшистаго гнѣзда своего; наковолья не спонетъ болѣе подъ частыми ударами тяжелаго молота; купеческія лавки закрыты; пастухъ наслаждается пріятностію сладкаго успокоенія, и вѣрный его песъ лежитъ на травѣ при ногахъ своего хозяина. Оцѣпенѣли всѣ члены утомленныхъ трудо-

любцевъ. Всѣ заботы окончились вмѣстѣ съ быстротою дня. Вся природа уснула: между тѣмъ чувство жизни живо еще во всѣхъ тѣлахъ, и душа, не усыпающая, бодрствуетъ и въ то время, когда чувства покоятся.

Какъ день, такъ и все для насъ окончится. Когда смертный вечеръ покроетъ насъ своимъ непроницаемымъ мракомъ; тогда поздно уже будетъ размышлять намъ о важномъ дѣлѣ спасенія. Да творимъ добро, дондеже день есть; придетъ вѣчная ночь, и тогда ничто же можемъ дѣлать.

V.

Мракъ.

Черная мантія ночи болѣе и болѣе темнѣетъ. Я удивляюсь тихо-

му нашествію безмолвія и угрюмости. Тѣни *мрака* неспремительно и вдругъ, а постепенно и мало помалу покрываютъ лице вселенныя. Въ началѣ они подобны тонкому крепу, а въ послѣдствіи больше темнѣютъ и стущаются. Самой скорой переходъ дня къ ночи былъ бы поразителенъ и страшенъ. Онъ привелъ бы въ смятеніе путешественника среди пути его; онъ повредилъ бы чувствственные органы глазъ; онъ остановилъ бы всѣ творенія въ нерѣшимости. Провидѣніе распорядило всемъ въ природѣ премудро, и нашествіе *мрака* распространяется на землѣ нечувствительно. Вечеръ, предшествующій темнотѣ ноцной, какъ бы предваряетъ насъ о приближеніи ея, и предостерегаетъ насъ отъ того замѣшательства, которымъ поразило бы насъ внезапное нашествіе ея.

Теперь лютые обитатели льсовъ исходятъ изъ пещеръ своихъ; тысячи хищныхъ чудовищъ разбѣгаются въ страшныхъ пустыняхъ. Смерть видна въ алчномъ зѣвѣ ихъ; жаждущіе крови львы и питры бодрствуютъ на ночной стражѣ. Нещастной путешественникъ! какъ мнѣ жаль, если ночь заспитнеетъ тебя въ сихъ ужасныхъ звѣринцахъ! Не поблѣднѣешь ли ты, услышавъ страшныя развѣреннаго льва рыканія? Не омертвѣешь ли, когда онъ кинется на тебя, ища добычи своей? Благодарное Небо! низпосли беззащитному и опчajanному мужу помощь Твою; его ждетъ добродѣтельная и нѣжная супруга, окруженная великимъ семействомъ дѣтей малолѣтнихъ; дѣтей, имѣющихъ крайнюю нужду въ попечительномъ родителѣ; удали отъ бѣднаго смерть; а неща-

стныхъ опасность. Избавь!....
и се неожиданно спасается отчаян-
ный.

На другомъ краю лѣса хищный
волкъ идетъ теперь по слѣдамъ
паспуховъ; въскорѣ, ворвавшись
въ самую хлѣвъ, онъ безжалостно
закалать будетъ крошкихъ и бояз-
ливыхъ овецъ. Хитрая лисица под-
крадывается къ крестьянской хижинѣ;
и дитя, роковой дитя, грѣвшій-
ся подъ крыломъ сердобольной ма-
тери, играя при сіяніи лунномъ
съ подобными, внезапно становится
жертвою ея. О человекъ! не дѣ-
лаешься ли и ты иногда во мракѣ
ночномъ гораздо лютейшимъ, неже-
ли алчные и дикіе звѣри? Великій
Боже! дай почувствовать Вездѣ-
присутствіе Твое смертоубійцѣ, во
мракѣ помышляющему о смерти
брата своего! Да поразитъ душу
его громъ, а очи молнія при поку-

шеніи его на непростибельное злодѣяніе; да повергнетъ его страшная сила самого бездыханнымъ; лучше пусть онъ будетъ мертвъ, но неповиненъ. . . .

Но отъ ужасныхъ произшествій обратимся къ пріятнымъ. Мрачность покрыла всё; прелестныя предметы. Ночь заспавляетъ забыть блистательныя красоты весеннія. Гдѣ теперь тѣ нѣжныя цвѣтшвы опшѣнки, которые очарованіемъ были для очей моихъ? Роза не восхищаетъ меня нѣжною румяностію, лилѣя бѣлизною. Тщетно обращаю я взоръ свой въ луга и въ полѣ; все богатство ихъ кажется мертвымъ или уничтоженнымъ. Солнце! безъ тебя вселенная ничто бы иное была, какъ смѣшенный и разсброенный хаосъ. Ты ея благораспорядитель, ты ея оживленіе.

Равномѣрно *Иисусъ Христосъ* есть душа душъ нашихъ. Посредствомъ Его наслаждаюся я неизбъяснимыми благими въ царствѣ Благотати. Безъ Его утѣшительныхъ заслугъ, безъ Его откровенія пресмыкался бы я по землѣ, яко слѣпое чудовище, котораго ни улыбка природы, ни ласки щастія ни какъ не могли содѣлать чувствительнымъ. Жизнь моя въ семъ мірѣ была бы тогда подобна состоянію обвиненнаго на смерть злодѣя, и на мѣсто казни вѣдомаго чрезъ испещренныя цвѣтами луга подъ жасминовыми вѣтвями. Но сладкая мысль примиренія моего съ *Богомъ* чрезъ *Иисуса Христа* производитъ въ душѣ моей то, что блистающее Солнце въ природѣ, свѣтъ, удовольствіе, радость, — блаженство.

VI.

С о н ъ.

Человѣкъ, продолжая трудъ свой отъ утра до вечера, наконецъ истомляется, силы его истощаются, духъ слабѣетъ; какую онъ имѣетъ нужду, такъ сказать, въ бальзамъ, укрѣпляющемъ и возобновляющемъ чувства его. Одного отдыха для него не довольно; грядетъ сладкій сонъ, грядетъ и приводитъ съ собою отрадное упоеніе для возобновленія души и тѣла. Во снѣ — труды рукъ нашихъ прерываются, утомленные члены цѣпенѣютъ; душа свергаетъ съ себя тяжесть заботъ и попеченій, вниманіе притупляется, всѣ способности охладѣваютъ: въ продолженій сего нужного и драгоценнаго бездѣйствія машина строенія человеческого паки заводится; пружи-

ны, служація къ согласію душев-
ныхъ и плесныхъ дѣйствій, но-
вую получаютъ упругость; мысля-
щая сила обновляется; твердость
для упренныхъ подвиговъ одуше-
вляется. Безъ сего спасительнаго
успокоенія самое твердое сложеніе
тѣла скоро бы ослабло.

Назадъ тому нѣсколько дней,
видѣлъ я несчастнаго *Флоріана*;
видъ его былъ необычаенъ, спанъ
сухощавъ, голова и руки дрожали,
мысли были темны, разговоры пу-
сты. Будучи пораженъ столь не-
чаянною перемѣною, спросилъ я
тому причину, и — узналъ, что
глаза его много ночей не смыка-
лись. Сей молодой человекъ, пре-
жде бывший душою веселаго обра-
щенія, любезнымъ другомъ забав-
ныхъ сообществъ, теперъ не иное
что значитъ, какъ жалкое спра-
шилище. Вотъ слѣдствія безсон-

Часть III. Н

ницы! но одинъ ли такъ несчастенъ
Флоріанъ.

Сколько дорогихъ согражданъ,
сколько вѣрныхъ друзей моихъ,
лежатъ теперь, можетъ быть,
простерты на болѣзненномъ одрѣ,
и вмѣсто спокойныя нѣги, счита-
ютъ скучные часы ночи. Слухо-
вой барабанчикъ ихъ поражается
каждымъ ударомъ колокола; они
измѣряютъ минуты посредствомъ
слабыхъ біеній изнемогающаго пуль-
са. Чѣмъ бы не пожертвовали они
для того, чтобъ оживиться лег-
кимъ сномъ въ спраданіи своемъ,
и чтобъ хотя на нѣсколько за-
быть болѣзни свои?

И такъ сколь премудро Благо-
дѣющая десница опадаетъ отъ
насъ все то, что препяписывать
можетъ драгоценному вліянію сна!
Съ какими предосторожностями
Божественная благость сообщаетъ

намъ наслажденіе симъ живошвор-
нымъ благомъ! Прежде нежели за-
снемъ, видимъ мы заѣсу мраковъ,
располагающихъ насъ къ нѣжной
безчувственности. Ночь скрываетъ
отъ насъ всѣ предметы, могущіе
развлекать чувства наши; во всей
природѣ царствуетъ глубокое мол-
чаніе, и — въ домахъ нашихъ
водворяется спокойствіе. Тако нѣж-
ный отецъ отдаляетъ отъ любез-
ныхъ чадъ своихъ шумъ и опас-
ность, дабы они заснувши, нѣ-
жились, укрѣплялись. Но коль
многіе естественный цѣлебный сонъ
промѣниваютъ на сонъ грѣховный,
превращая ночи въ дни, и дни въ
нощи!

VII.

М е т а н і я.

Теперь разумъ оставилъ всѣ свои дѣйствія ; воображеніе , освободившись отъ сего надзирашеля, обуздывающаго стремленіе его, предается своей волѣ; душа увлекается въ лабиринтъ тщетности. Безобразныя изображенія окружаютъ насъ, и мы обманываемся или смѣшными страхами , или ложными удовольствіями. Нѣкоторые , прогуливаясь въ волшебныхъ долинахъ , видятъ себя увѣячанными гирландами мнимаго щастія ; между тѣмъ какъ тѣла ихъ простерты на соломѣ подъ кровлею шалаша , гдѣ вмѣсто тирландъ безпокойной паукъ развѣшивается вездѣ свои длинныя сѣти. Другіе , будучи изгнаны изъ тордыхъ чертоговъ своихъ , влекутся въ ужасную темницу , или

будучи колеблемы волнами, кажется, погибають въ ревущихъ пучинахъ. Страхъ ищетъ спасенія. Вдругъ они стремительно взбѣгаютъ на унылую скалу; взлѣзая съ подлиннымъ безпокойствомъ, избѣгая тщетныхъ опасностей; или оцѣпенѣвъ опъ отчаянія, лишаются послѣднія надежды. И такъ потонувши въ то время, когда нѣжались на мягкомъ пухѣ, при неизбежной опасности не видя ни откуда помощи, ввергаются въ неизмѣримую пропасть. Таковы суть сбивчивыя дѣйствія души нашей, находящейся подъ властію благодѣтельнаго сна!

Но во снѣ ли только сіи игры воображенія обманываютъ человека? Не питаются ли люди днемъ мечтами, ночныхъ гораздо суестьнѣйшими? Одни почидаютъ себя выше человѣчества, потому что

милость Государя опличила ихъ высокими почестьми, а шелковый червь опказалъ имъ блистательное украшеніе свое во одежду; другіе радуются, видя сундуки свои наполненными златомъ; они ласкаются пріобрѣсти въ томъ верхъ своего благополучія, естли къ свисканнымъ присокупятъ новыя сокровища. Но какъ часто замыслы корыстолюбцевъ изображаютъ воздушные замки! Нѣкоторые, воздыхая о щецпныхъ хвалахъ, безсмертіе свое полагаютъ въ шумъ мимущей славы. Всѣ сіи мечтатели, умнѣ ли того бѣдняка, которой, заснувши подъ тѣнію плешня и будучи одѣтъ рубищемъ, грезитъ, будто онъ владѣетъ великолѣпными чертогами, украшенными всѣми пышностями роскоши?

Хотите ли вы узнать истинную картину жизни людей сихъ?

Воззрите на описаніе Пророческое :
„Голодный человекъ грезитъ, и ду-
„маетъ, что онъ ѣстъ ; но про-
„будившись, паки по прежнему ал-
„четъ. Томимому жаждою видится
„во снѣ, будто онъ пьетъ, но
„пробудившись онъ еще большую
„чувствуетъ жажду. Таково со-
стояніе искашелей чрезмѣрныхъ
почестей и удовольствій ! Они жи-
вущъ въ надеждѣ и суебѣ, — уми-
раютъ въ бѣдствіи. Просвѣти насъ,
Небесная истина, въ сихъ ежеднев-
ныхъ заблужденіяхъ души нашей !
Озари насъ почнымъ свѣденіемъ
добродѣтели и правды ; можетъ ли
свѣтъ сей намъ приносить пользу
и не умножать страданій нашихъ ? Да
опличаютъ очи наши справедли-
вость отъ лжи, и да не прельща-
ются обманчивыми призраками ,
которые, не смотря на ихъ блескъ и
пышность, гораздо ничтожнѣе иощ-

ныхъ тѣней, и гораздо суеище забытаго сна.

Но да займемся еще таинствами nocturnыхъ видѣній. Человѣкъ самаго твердаго сложенія, разпростершись на ложѣ, погруженъ въ глубокой сонъ; крѣпость его скована безчувственностію, подобною уничтоженію; силы его ослабли, подобно опущенной тетивѣ у лука; всѣ движенія его остановлены. Когда онъ бодрствовалъ, всѣ признавали его нѣжнымъ, чувствительнымъ, имѣющимъ самой любезной характеръ; а теперь закрытые глаза его не видятъ лучей солнечныхъ, не различаютъ болѣе восхищительныхъ предметовъ; органы слуха отверсты, но онъ не можетъ ощущать чрезъ нихъ плѣнительныхъ звуковъ тихія арфы; всѣ чувства и ихъ нѣжныя жилочки прищипившись, какъ бы

ощепенѣли. Когда онѣ бодрствовали, вы называли его существомъ дружелюбнымъ: но гдѣ теперь тѣ драгія его свойства? Онѣ самѣ не узнаютъ въ себѣ сердобольнато отца, ни ближніе въ немъ вѣрнаго друга. Добродѣтельная и прекрасная супруга покоится возлѣ его, и — ея чувствительность ничѣмъ не прогасается. Дѣти мучаются жестокими болѣзнями, плачутъ, кричатъ неумолчно, и сердце ея будто мертво. Посмотрите на человека, имѣющаго великія дарованія; онѣ проникъ въ самыя высокія знанія, научился извлекать истину изъ самаго густаго хаоса заблужденій, очищенный умъ его минутно можете представить намъ прекрасныя сочиненія, чувствительныя и прогашельныя внушенія: . . . Теперь, какъ онѣ уснулъ, мыслящая сила его сокрылась гдѣ? —

Часть III. . . . О

Неизвѣстно; воображеніе его переходитъ изъ заблужденія въ заблужденіе; вмѣсто простыхъ умствованій и вѣрныхъ послѣдствій, онъ ничего не имѣетъ, кромѣ смѣшенія нелѣпыхъ идей; вмѣсто твердыхъ и истинныхъ началъ въ мозгу его одна пуста; самыя грубыя мечтанія опятчаютъ духъ его; цѣлая ночь кажется ему одною минутою; онъ не чувствуетъ движеній времени, ниже продолженія своей жизни.

Но лишь только утро розовыми перстами своими разверзетъ мрачную завѣсу, какъ скоро свѣтъ проникнетъ въ кабинетъ его; онъ пробудившись, начинаетъ опять благоупотреблять бывшіе въ недѣйствіи таланты свои; нервы его напрягшись опять, кажутся способными къ великимъ занятіямъ; чувства получаютъ первую свою си-

лу ; жизненный огонь снова оживляетъ кровь его ; романическія его приведенія исчезають ; разумъ начинаетъ блистать въ прежнемъ сіяніи своемъ. Но для чего сонное оцѣпенѣніе , обѣмляющее всѣ способности души и тѣла, не оставляетъ человѣка во вѣгдашнемъ бездѣйствіи? Мысли, однажды смѣсившіяся , какъ возвращаются въ лучшій прежняго порядокъ? Какою силою они въ минушу приводятся въ лучшее благоустройство ! Какимъ образомъ шло, освобождаясь отъ тягости подобной смерти, тотчасъ получаетъ новую дѣятельность своихъ способностей , и вступаетъ въ согласное исполненіе обязанностей своихъ? Все сіе не понятно; но неизвѣстно. Также , какъ мы по *Воскресеніи* измѣнимся въ превосходнѣйшее бытіе и жизнь? Не постижимо , но достовѣрно.

VIII.

Д у х и .

Вотъ минута, въ которую, сказываютъ, духи дѣлаютъ свои явленія. Теперь робкое воображеніе страшится чудовищъ, имъ вымышленыхъ. Оно видитъ приведѣнія, тихо идущія во мракъ, или представляетъ ихъ летающими скорѣ молніи и исчезающими въ мгновеніе ока. Теперь страшные крики исходятъ изъ глубины подземныхъ сводовъ, глубокія воздыханія слышатся въ гробницахъ, меланхолическія тѣни блуждаютъ между развалинъ древнихъ храмовъ, посѣщаютъ мрачныя жилища мертвыхъ, представляются въ различныхъ видахъ по галлереймъ пустыхъ замковъ, или оспанавливаются на нѣкоторыхъ разваленныхъ гробницахъ. Сколь щещино избѣжаніе оныхъ!

Какой пространной кругъ дѣлаетъ дрожащій ученикъ неопытности, дабы сбойти страшное кладбище; и — естли нужда заставляетъ его перейти то мѣсто, гдѣ безъ различія смѣшаны многія пшала достоинства, полы и возрасты, то тысяча страшныхъ исторій приходятъ ему на память; страхъ придаетъ крылья ногамъ его, пробѣгаетъ оное, земли не прикасаяся, не смѣетъ оглянуться назадъ; и — естли никакіе страшные звуки не поразили слуха его; онъ, отдыхая вдали благословляетъ щастливую участь свою.

Я не могу видѣть безъ удивленія того чрезвычайнаго ужаса, которой возмущаетъ душу непросвѣщеннаго народа, изъ ничего выводящаго неимовѣрныя заключенія; но тѣ еще удивительнѣе, кои, боясь пустыхъ призраковъ въ уди-

ненныхъ и мрачныхъ пещерахъ, не
ужасаются въ прочемъ спези,
прямо низводящей во одно адово.
Естьли бы блѣдная и сухая смерть,
ужасный вѣстникъ *послѣднихъ*,
разпоргши завѣсу слѣпоты и раз-
врата нашего, предстала намъ
среди глубокой ночи, и сказала
какъ Бруту: „Я тамъ съ тобою
встрѣчусь!!!“, Я думаю, что
самыя ожесточенныя сердца содро-
гнулись бы при семъ, и ницъ повѣрг-
лись. Но когда гремишь Небесный
гласъ, и трогательнымъ языкомъ
вѣщаетъ намъ непрестанно: „При-
„готовься! Богъ грядетъ.“ Мы
не внемлемъ сему важному Проро-
честву. О-буйство! — Отъ пустыхъ
химеръ, представляемыхъ ложнымъ
воображеніемъ — мы предаемся стра-
ху, болѣзни, и отчаянію, а при пора-
женіяхъ истинныхъ пребываемъ
равнодушны и нечувствительны.

Человѣкъ! взойди въ свое сердце, и будь внимателенъ прогательнымъ внушеніямъ небеснымъ! Если ты долженъ чего спрашиться, то не мнимыхъ тѣней ночи, но *Вездѣ* — *Присудствія* Верховнаго существа.

Сія матерія приводитъ насъ на память происшествіе, описанное въ книгѣ *Іова*, которое можетъ служить доказательствомъ точныхъ привидѣній, но токмо въ нѣкоторыхъ чрезвычайныхъ случаяхъ. Однако, не желая сею исторіею умножить пустыя басни, которыя *суетвѣ* съ убѣжденіемъ рассказываетъ, а *легкомысліе* слушаетъ и допускаетъ; я предполагаю, что естьли Обитатели невидимаго міра, когда являются смертнымъ: то не для устрашенія ихъ своими видами, а для помощи въ опасныхъ обстоятельствахъ, или для возбужденія благо-

честивыхъ чувствѣй въ душахъ ожесточенныхъ.

Ночь была глубокая, (описуется тамъ), (*) [вся природа покрыта мракомъ, всѣ швари потребены были въ глубокомъ снѣ; печальное и унылое безмолвіе царствовало во вселенной; одинъ бодрствующій *Елисаѣ*, размышляя о величественныхъ и Святыхъ предметахъ, вдругъ видитъ ужасную *тѣнь*, духа изъ невидимаго царства въ странномъ видѣ ему представляющагося. Страхъ объемлетъ всѣ чувства его, ноги содрогаются, всѣ члены цѣпенѣютъ, волосы воздымаются; — *привидѣніе*, тихо приближающееся къ нему, останавливается, дабы духъ его пріуготовить ко вниманію; останавливается, и на послѣдокъ безсмерт-

(*) Иова глава IV. 13 — 21.

нымъ гласомъ впечатлѣваетъ на
сердцѣ сію неизгладимую истину.
„Слабый человѣкъ! брѣніе! можетъ
„ли оправдаться предъ Богомъ по-
„рочный? — Самой добродѣтель-
„ный смертный нечистъ во очахъ
„Его. Естли чистѣйшіе Ангели оп-
„стоятъ далече отъ неизмѣримая
„славы Его; то въ какой глубокой
„пропасти увидитъ себя грѣшникъ,
„вышедшій изъ праха, и жизнью
„своею не иное что значущій, какъ
„несовершенство и немощь? „

Все сіе для того говорено
чтобъ предать намъ наставленіе
благочестія и непорочности; а не
для того *Видѣніе* было, чтобъ
смертный оробѣлъ, и омертвѣлъ
отъ безплотнаго страха. Не шокмо
Небесный Вѣспникъ, но самыя
мрачныя тѣни князя тьмы воз-
душныя никогда не могутъ низ-
ходить на землю иначе, развѣ для

нашей пользы. И сіи ни мало намъ вредить не могутъ, когда мы сами не попустимъ.

IX.

Нощная птица.

Я слышу, что унылыя и печальныя стenanія прерываютъ молчаніе тихой ноши. Это несчастная *сова* соединяетъ горестъ свою съ гласомъ отчаянія; она, летая въ густыхъ лѣсахъ, удаляется прочихъ птицъ сообщества. Цвѣтники и цвѣтущіе луга ни какихъ для нее не имѣютъ прелестей; необитаемыя развалины, покрытыя плющемъ скалы, любезное ея жилище. Она, засыпая на краю пропасти, подвергается жестокому паденію, между тѣмъ какъ ядовитой змѣй

во глубинѣ тѣнистыхъ рвовъ наполняетъ воздухъ пронзительнымъ своимъ свистомъ. Пріятный ушрений свѣтъ возбуждаетъ радость въ другихъ животныхъ, но онъ не доставляетъ никакого удовольствія унылой пустынницѣ сей. Улыбающаяся ясность дня ея смущаетъ, восхищительныя прелести природы повергаютъ ее въ безпокойство.

Таковы будутъ возмущенія *беззаконника* при созерцаніи чистыхъ и Святыхъ красотъ небесныхъ! Блескъ невечернія Божія славы, омрачивъ зрѣніе злобныхъ, мучительно сотворитъ ихъ несчастными. Грѣшникъ, изгнанный изъ сообщества Ангельскаго, такъ будетъ воздыхать о Божественномъ свѣтѣ, какъ воздыхаетъ сія несчастная птица, по изгнаніи изъ мрачнаго убѣжища своего, къ боль-

шему мученію своему будучи при-
нуждена видѣть лучи солнца.

Народъ легкомысленной и суе-
вѣрной! пресмань спрашиться сей
шомной пшцы, летающей предъ
окномъ твоимъ, и не опасайся гром-
кихъ карканій черного ворона; вѣрь
предвѣщаніямъ справедливѣйшимъ.
Настоящій ненастный вечеръ выра-
зительно предвозвѣщаетъ тебѣ не-
минуемый конецъ твоей жизни. Сіи
мраки, покрывающіе землю, изо-
бражаютъ погребательной прауръ,
которымъ покроется нѣкогда гробъ
твой. Сія ночь предсказываетъ те-
бѣ приближеніе той глубокой ночи,
въ которую всѣ живущіе омерш-
вѣютъ и почіютъ крѣпко. Сія
мрачная комната, сіе ложе, на
которомъ я хочу предаться слад-
кому сну и покою, суть вѣрные
памятники вѣчнаго моего молчанія
и забвенія. Несчастенъ я, когда

пустымъ признакамъ болѣе вѣрю,
нежели симъ достовѣрнымъ убѣж-
деніямъ!

Х.

С о л о в е й.

Какая это птичка, коей пѣсни
столь восхитительны и нѣжны?
Сколь свистъ ея несходенъ съ дикими
и оскорбительными звуками
печальной Филомелы, непрестанно
меня въ жалость приводящей! нѣж-
ной *соловей*! я узнаю твой голосъ.
Какое протяженіе духа, какая си-
ла въ горлышкѣ столь малинькаго
творенія!

Будучи Теніемъ гармоніи, онъ
аріи свои поетъ на всѣхъ голосахъ;
онъ растворяетъ рошкѣ свой и —
опшуда выкапываются плѣняю-
щіе слухъ звуки. Не давно пѣснь
его была томная, меланхолическая

и иѣжныя прели его, ошановли-
вая мимоходящихъ путешествен-
никовъ, въ чувствительную ду-
шу ихъ вливали сладкое удоволь-
ствіе. Вся молчаливая природа бы-
ла внимательна, и чрезъ всю ночь
слухъ свой приклоняла къ мелоди-
ческимъ его кадансамъ.

Сіи восхищительныя и чистыя
удовольствія не извѣстны печаль-
ному обипашелю градовъ. Сей скро-
мной и сладкой пѣснопѣвецъ себе-
сѣдуетъ только съ любителями
удиненія. Придавшіеся распутству
и пѣянству лишены соучастія
въ его пріятностяхъ. Тако увесе-
ленія *Религіи*, — сія чистая и
Святая радость, способствующая
намъ вкушать душевный миръ съ
Богомъ; — сія сладкія восхищенія,
происходяція изъ постиженія *без-
смертія*, не доведомы тѣмъ людямъ,
которые, предавшись чувственнымъ,

зазорнымъ прихотямъ не умбють
войти въ собственное сердце.

XI.

Свѣтящійся тервь.

Нѣкоторые насѣкомые, пресмыкающіеся по полевой травѣ, блистають нощію, не смотря на отсутствіе солнца. Но всѣ сіи слабыя искры, вмѣстѣ сокупленныя, не замѣняютъ попері дня, и не могутъ озарить стезей заблуждающаго путешественника. Такимъ образомъ, когда человѣкъ погашаетъ свѣщильникъ *Откровенія*, сколько бы ни блисталъ слабыми дарованіями своего разума, никогда не можетъ найти прямого путя, путя, надежно ведущаго къ будущей блаженной жизни. Онъ ввергается изъ заблужденій въ заблужденія, и обманываясь ложнымъ бле-

скомъ скоро исчезающихъ искръ своихъ, впадаетъ наконецъ въ пропасть постибели. Сколь много такихъ несчастныхъ жертвъ и какъ жалки !

XII.

К о м е т а.

Нѣсколько дней тому назадъ, я примѣтилъ въ небесахъ удивительное явленіе. Рѣдкое нѣкоторое свѣтило, какъ бы пламенемъ покрывшее половину шверди, было для многихъ предметомъ страха и боязни. Они взирали на него не иначе, какъ Валтазаръ смотрѣлъ на руку, начершывающую рѣшительную судьбу жизни на стѣнѣ чертога его. Одинъ изъ извѣявленія *кометы* предсказывалъ паденіе царствъ, смерть Царей и бѣдствіе народовъ; другой предусмат-

риваль изб оныя угрожающую войну, жестокое междуусобіе, и прочія опасности, близкія къ поспрѣсенію цѣлаго міра.

Такъ *сусвѣріе* и *франтизмъ* выводятъ неимовѣрныя слѣдствія изб обыкновенныхъ перемѣнъ природы! Буду ли я подобно утверждать какія нибудь предсказанія на блистающемъ воздушномъ явленіи огненной планеты? Нѣтъ! для меня довольно поклоняться Горнему Существу, весь свѣтъ бросившему десницею своею въ неизмѣримую бездну, и повелѣвшему ему то смѣшиваться съ жаркими лучами солнца, то выходить изб границъ воздушной сферы, и представлять нѣкоторое непонятное происшествіе для очей и ума нашего.

Часто ноцію подобныя явленія, явленія достойныя особеннаго

Часть III. П

замѣчанія естества испытателей, мудрыхъ (Филоссофовъ) увеселяють, а простой народъ приводятъ въ содроганіе и ужасъ. Летяющія *метеоры*, воспламеняясь, отражаютъ свѣтъ свой со стороны Норта. Сіи блестящіе огни смѣшиваясь, такъ сказать, вмѣстѣ спалкиваются; воздухъ кажется отъ нихъ воспламененнымъ. Иногда они раздѣляются, и будучи подобны спремительнымъ стрѣламъ, проводятъ разноцвѣтныя бразды въ тверди небесной. Непросвѣщенный поселянинъ сіе зрѣлище разсматриваетъ съ изумленіемъ, и послѣ ужасаешся. Внезапной и пустой страхъ смущаетъ легкомысленныхъ души; сердца ихъ трепещутъ, блѣдность покрываетъ лице ихъ, ужасъ отъ разговоровъ и примѣчаній увеличивающейся толпы народной болѣе умножается; каждой говоритъ дро-

жащимъ и прерывающимся голо-
сомъ свои нелѣпыя заключенія.
Одни видѣвшіе уже точныя тѣни,
спирающіяся и ударяющіяся воин-
ства; поля, покрытыя мертвыми
тѣлами, кровавыя источники; дру-
гіе, гораздо далѣе проникая, уш-
верждающіе, что наступаетъ уже
последній день; чію вскорѣ уда-
ритъ конечный часъ міра, и свѣтъ
уничтожится. Опчаяніе воздѣваетъ
къ Небесамъ препещущія свои руки,
испускаетъ тяжкія воздыханія;
и — когда естественный свѣтъ,
играющій надъ главами нашими
производитъ столь великія въ насъ
перемѣны; то каково будетъ по-
раженіе наше, когда увидимъ весь
міръ вещественно возгорѣвшимся;
всѣ небесныя свѣтила пришедшими
во смятеніе, всю вселенную испае-
вающую и вскорѣ ивѣющую обра-
титься въ прежнее свое ничтоже-

ство? Предваримъ неизбежную опасность очищеніемъ нравовъ; тогда во страхъ мы не узримъ страха.

ХІІІ.

Восхожденіе луны.

Показывается луна; какъ скоро восходитъ она на сводъ небесный! Посмотрите, какъ она свѣтитъ изъ за - облака. Сколь величественъ и вмѣстѣ печаленъ видъ ея! При ежеминутномъ возвышеніи ея на горизонтѣ свѣтъ ея увеличивается. Уже блѣдность ея, разлившись по землѣ, привлекаетъ къ себѣ взоры наши, и разливаетъ роскошныя испаренія по поверхности покоящагося міра. Свѣтъ ея пріятенъ и нѣженъ. О царица мраковъ! ты составляешь украшеніе

небесъ и славу звѣздъ. О когда бы душа моя и мои мысли могли быть столь же чисты, какъ ты!

День представлялъ намъ тысячу различныхъ предметовъ, но теперь мракъ покрылъ ихъ непроницаемою завѣсою. Тщетно блистающія звѣзды умножаются на тверди: они умягчаютъ только угрюмые взоры ночи, а густой мрачности ихъ совѣтъ не уничтожаютъ. Слабый лучъ ихъ едва только опирается отъ поверхности предметовъ, и очень тускло доходитъ къ глазу, разсматривающему ихъ. Но луна, совокупляя въ себѣ большіе лучи, убѣляетъ свѣтомъ своимъ крепъ, простертый на челъ природы. При помощи свѣта ея мы можемъ разсматривать величественныя картины вселенныя, разсматривать не въ наслоящемъ ихъ цвѣтѣ, но въ тонкихъ

оттѣнкахъ, умягченныхъ нѣжнымъ свѣтомъ.

Какое привлекательное и важное зрѣлище! Луна виситъ на небесномъ сводѣ наподобіе великой кристальной лампы. Яркіе, чистые алмазы украшаютъ великолѣпный балдахинъ вселенныя; нѣжный свѣтъ тихо изливается на землю. Сперва онъ низпадаетъ на вершины горъ, оттуда скатываясь, разстилается по равнинамъ. Тысячи лучей небесныхъ свѣтилъ морскія волны представляютъ въ сребрянномъ видѣ. Мрачная зелень, покрывающая лѣса, свѣтлѣетъ. Нѣжно колеблемые прохладнымъ и тихимъ вѣтромъ листья, въ минуту принимаютъ тысячу различныхъ цвѣтовъ. Необозримая картина представляется взорамъ нашимъ. Великолѣпіе природы поражаетъ чувствительную душу. Пространный

куполъ храма Ренелагова, и блистательные огни сада (Факзалова) возбудили нѣкогда всеобщее удивленіе; но сколь слабы опыты человѣческаго искусства предъ великими дѣлами Всемогущаго!

Луна въ сей прелестной и величественной красотѣ не для того единственно восходитъ, чтобъ увѣселять взоры наши, — она равномерно для необходимыхъ нуждъ нашихъ свѣтитъ. Сколь бы несносенъ и скученъ былъ мракъ, если бы онъ продолжался долгое время, а наипаче во время долгихъ ночей свирѣпой зимы? Но се луна восходитъ разогнать ихъ угрюмую мрачность; она серебряными своими лучами при всей чернотѣ ночныхъ облаковъ утѣшаетъ насъ тусклымъ своимъ свѣтомъ, Какія прелести изливала она на наши спокойные вечера во время

лѣта ! Она показываетъ намъ путь въ густыхъ дубровахъ ; она вызываетъ насъ въ бальзамическія рощицы ; она освѣщая щастливаго пущуха, со стадомъ его препровождаетъ на тучныя пажити. Сколь пріятно мореходцу свѣтило сіе ! При сіяніи благотворныхъ лучей его быстрое судно безбѣдно разсѣкаетъ морскія пучины. Творецъ для нашихъ нуждъ и удовольствій устроилъ сію величественную планету , которою непросвѣщенный восхищается , а мудрый дивится и благоговѣтъ.

Луна безпрестанно премѣняется въ видѣ своемъ. Теперь свѣтитъ ей лучезаренъ, мало спустя поблѣднѣетъ, а наконецъ и красота ея исчезнетъ. Она путешествуетъ въ небесахъ недовѣдомыми путями. Иногда восходитъ при концѣ дня , и начинаетъ печеніе свое

будучи благословляемо изумленіємъ народнымъ; а иногда отлагаетъ восходъ свой на небо до полунощи, и озаряетъ покоящийся міръ ни кѣмъ не примѣчаемою.

Какъ перемѣнчиво свѣтило сіе; такъ все освѣщаемое имъ здѣсь. — Долу ничто иное есть, какъ непостоянство. Смертные, каждой день подпадающіе тысячъ перемѣнамъ, и усматривающіе во всѣ предметы окрестъ себя перемѣняющимися! какимъ образомъ вы можете надѣясь на непостоянство сокровищъ и забавъ міра сего? Видали ли вы птицъ, летающихъ по лугамъ, омывающихъ краску перьевъ своихъ въ струяхъ источника, наконецъ прелетающихъ на уединенныя древа, растущія по берегамъ ручья сего? Удовольствіе летало вмѣстѣ съ ними на крыліяхъ ихъ; нѣжная мелодія изливалась изъ горлышекъ

Часть III.

Р

ихъ. Вы съ восхищеніемъ смотрѣли на сію любезную картину; но сколько ли она продолжалась, сколько вы желали? Пшички улетѣли; вы потеряли ихъ изъ виду, небо помрачилось, испочникъ помутился, одна минута разрушила ваши удовольствія; разрушила, — и такъ не основывайте никогда блаженства своего на предметахъ тѣнныхъ и скоро преходящихъ.

Иногда я видалъ блистающій шаръ сей лишеннымъ лучей своихъ. Земля, между — полагая темное тѣло свое, пресѣкала свѣтъ солнечный, и луну покрывала непроницаемымъ мракомъ. — Я видѣлъ свѣтъ ея постепенно утончающимся до такой степени, что она какъ бы уничтожаясь, при всей своей блѣдности и уныніи, казалась издыхающею во мракъ. Сей видъ затмѣнія бываетъ предметомъ все-

общихъ наблюденій и всѣхъ разговоровъ. Знашныя люди подлежатъ равной участи. Цари, вознесенные надъ своими подданными, вельможи окруженные своими рабами, всякой властенаачальникъ въ нѣдрѣ владѣнія своего заслуживаетъ всеобщее вниманіе. Поведеніе ихъ не можетъ быть скрыто; каждой ихъ поступокъ тщательно назираютъ и строго судятъ. Люди частные и низкіе впадаютъ непрестанно въ проступки, но ихъ почти никогда не примѣчаютъ. Звѣзда на нѣсколько мѣсяцовъ скрывается, и — едва одинъ изъ десяти тысячъ примѣтитъ поперю сію; но когда луна подвержена бываетъ затмѣнію, половина міра свидѣтелями бываетъ перемѣны сей, — ея безславія.

Сколь я щастливъ и доволенъ, когда на холмахъ, къ западу лежа-

щихъ, занимаюсь уединеннымъ нош-
нымъ размышленіемъ! Здѣсь про-
зрачное и гладкое море оmyваетъ
водами своими подошвы высокихъ
горъ; шамъ, — далеко разливаясь
въ пространной долинь, служитъ
зеркаломъ звѣздамъ; лазурное не-
бо видитъ въ немъ красоты свои;
тихо восходящая луна по видимо-
му съ удовольствіемъ смотрится
въ прозрачной поверхности спя-
щихъ сей. Таково есть дѣйствіе бла-
готвореній людей великихъ! Званіе
ихъ тѣмъ почтеніе, чѣмъ прія-
тнѣе и обширнѣе вліянія ихъ на
другихъ. Одушевленные благород-
нымъ честолубіемъ дѣлаютъ щаст-
ливыми другихъ подобны сему свѣ-
тилу, которое изображается въ во-
дахъ сего источника, и коего свѣтъ
отражается на предметахъ, окру-
жающихъ его. О когда бы всѣ та-
ковы были!

XIV.

З а к л ю ч е н і е.

Полно упражняться въ умственныхъ занятіяхъ; усталость начинается владычествовать надъ моими чувствами. Покоримся Природѣ; пусть сонъ оживитъ истощенныя наши силы. Но какъ! . . . пойду я на ложе покоя, не повергнувшись въ знакъ благодарности предъ Верховнымъ Существомъ, сохраняющимъ бытіе мое и позволяющимъ наслаждаться столь пріятными чувствованіями? Помолимся Превѣчному съ простосердечіемъ земледѣльца и испомленнаго ремесленника. Не естественно ли, что человѣкъ, пребывающій въ благосостояніи и довольствѣ удивляется милостямъ Вышняго и въ знакъ благодарности духовно лобызаешь Десницу, создавшую его,

питающую и даровавшую чувство неописанныхъ удовольствій? Что благороднѣе для разумной твари какъ изливать непрестанно сердце свое предъ Создавшимъ его? Какое выше сего понятіе набожности, какъ не знать мѣры величію и достоинству Божію? Вы, — домогающіеся свободно мыслить! гдѣ найдете истину, презирая духовное сообщеніе съ Существомъ Высочайшимъ?

О Ты! напущивающій спомы мои къ миру и осеняющій Благодатию своею дни мои! къ Тебѣ, — подѣ Твои священные крылѣ я выну прибѣгалъ, и теперь прибѣгаю; Ты сохранилъ меня во свѣтѣ, будь защитникомъ моимъ и во мрачной нощи. Если душа моя обезображена какимъ либо срамнымъ пятномъ, очисти ее въ сіи минуты, когда сердце мое по види-

мому разлучається съ нею; очисти, щобъ я могъ опочить спокойно — хотя и навѣки. Ошдали порокъ и беззаконіе отъ мирнаго ложа моего, — щобъ я съ онаго безбоязненно преселишся могъ во объятія твои Отче! Очи мои тяготѣють и смыкаются; я предаюсь въ неизвѣстность; сонъ смѣшиваетъ мои понятія и чувствованія. Богъ моя надежда.

Концеъ третьей Части.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Colour Chart #13



Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



тому
чтоб
хотя
безза
его,
ненно
швои
и смь
вѣсп
поня
надеж

